Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No.

## **GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**

DIPLOMA ENGINEERING - SEMESTER - II • EXAMINATION - WINTER - 2017

Subject Code: 3325802	Date:09-01 - 2018

**Subject Name: Basic Graphic Design** 

Time:10:30 AM TO 01:00 PM Total Marks: 70

## **Instructions:**

- 1. Attempt all questions.
- 2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
- 3. Figures to the right indicate full marks.
- 4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
- 5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.

6. English version is authentic.				
Q.1		Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.	14	
	1.	Define meaning of Geometrical Center.		
	٩.	જીઓમેટ્રીકલ સેન્ટર પદની વ્યાખ્યા આપો.		
	2.	Explain meaning of Logo.		
	₹.	લોગોનો અર્થ સમજાવો.		
	3.	Describe meaning of Tone.		
	3.	ટોનનો અર્થ વર્ણાવો.		
	4.	Explain meaning of Trade Mark.		
	٧.	ટ્રેડમાર્કનો અર્થ સમજાવો.		
	5.	Explain meaning of Monogram.		

- પ. મોનોગ્રામનો અર્થ સમજાવો.
- 6. What is Continuous tone?
- કન્ટીન્યુસ ટોન એટલે શુ?
- 7. Define meaning of Half Tone.
- ૭. ફાફ ટોનની વ્યાખ્યા આપો.
- 8. Define meaning of Monochromatic.
- ૮. મોનોક્રોમેટીક પદની વ્યાખ્યા આપો.
- 9. Define meaning of Primary Colors.
- ૯. પાયમરી કલરનો અર્થ સમજાવો.
- 10. Define meaning of Secondary Color.
- ૧૦. સેકેન્ડરી કલરનો અર્થ સમજાવો.

<b>Q.2</b>	(a)	Explain difference between Contrast and Balance.	03
પ્રશ્ન. ર	(અ)	ભિન્નતા અને સમતુલન વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	03
		OR	
	(a)	What it is Dummy? Why it is Made up?	03
	(અ <b>)</b>	ડમી એટલે શુ? તે શા માટે બનાવવામાં આવે છે?	03
	(b)	Write down importance of Layout in Graphic Design.	03
	(બ <b>)</b>	ગ્રાફીક ડિઝાઇનમાં લેઆઉટનું મહત્વ લખો.	03

	(b)	Explain Rhythm style with diagram in short.	03
	(બ <b>)</b>	રીધમ સ્ટાઇલ આકૃતિ સાથે ટૂંકમા સમજાવો.	03
	(c)	What is Graphic Design? Write the names of Fundamentals of Design.	04
	(8 <b>)</b>	ગ્રાફ્રીક ડિઝાઈન એટલે શું? ડિઝાઈનના પાચાના સિદ્ધાંતોના નામ લખો.	٥x
		OR	
	(c)	Explain about Analogous Color scheme.	04
	(8 <b>)</b>	એનાલોગસ કલર સ્ક્રીમ વિષે સમજાવો.	٥X
	(d)	Explain about Harmony and Unity in short.	04
	(S)	હારમની અને યુનીટી વિષે ટૂંકમાં સમજાવો.	OA
	(4)	OR Write down different points which are considered during design of any job	04
	(d)	Write down different points which are considered during design of any job. કોઇપણ જોબના ડિઝાઇન સમચે ધ્યાનમાં રાખવામા આવતા મુદ્દાઓ લખો.	04
	(S)	ગંઠવણ જાળળા ાંડઝાંટળ સમય વ્યાળમાં રાખવામાં આવેલા મુદ્દાં બાલા.	O 8
Q.3	(a)	Write short note on Informal Balance.	03
પ્રશ્ન. 3	(અ)	ઇનફોર્મલ બેલેન્સ પર ટૂંકનોંધ લખો.	03
		OR	0.0
	(a)	Write down features of Corel Draw software.	03
	(અ)	કોરલ ડ્રો સોફટવેરના ફીચર્સ લખો.	03
	(b)	Explain about various types of Layout.	03
	(બ)	વિવિધ પ્રકારના લેઆઉટ વિષે સમજાવો.	03
	(b)	OR Explain the importance of Optical centre in arranging the design elements.	03
	(બ <b>)</b>	ડિઝાઇનમાં તત્વોની ગોઠવણી વખતે ઓપ્ટીકલ સેન્ટરની અગત્યતા સમજાવો.	03
	(c)	Describe about Diagonal method of Scaling of Image.	04
	(§)	ઇમેજનું માપ લેવાની ડાયગોનલ પદ્ધતિ વિષે સમજાવો.	08
	(3)	OR OR	08
	(c)	Explain any four tools of Corel Draw Software.	04
	(8 <b>)</b>	કોરલ ડ્રો સોફ્ટવેરના કોઇપણ યાર ટુલ વિષે સમજાવો.	٥X
	(d)	If you have to Design a Front Cover of Book then which are the points you consider during design.	04
	(S)	જો તમારે ક્રોઇ બુકનું ફ્રન્ટ કવર ડિઝાઇન કરવાનું છે તો ડિઝાઇન કરતા સમચે	٥x
		કયા કયા મુદ્દાઓનું ધ્યાન રાખશો.	
		OR	
	(d)	Explain meaning of Warm color and Cool color.	04
	(S)	વાર્મ કલર અને કુલ કલરનો અર્થ સમજાવો.	٥x
Q.4	(a)	Explain Responses of Color.	03
પ્રશ્ન. ૪	(અ)	રંગની અસરો સમજાવો.	03
	• •	OR	
	(a)	Explain functions of Color.	03
	(અ <b>)</b>	રંગના કાર્ચી સમજાવો.	03
	(b)	Explain Various Rules by which Composition of Elements in Graphic Design Can become Good.	04
	(બ <b>)</b>	જેના દ્વારા ગ્રાફિક ડિઝાઇનમાંના તત્વોની ગોઠવણ ખૂબજ સુંદર બની શકે છે	٥٨
		તેવા વિવિધ નિયમો સમજાવો.	

OR

	(b)	Explain various uses of color wheel with the help of diagram.	04
	(બ <b>)</b>	આકૃતિની મદદ દ્રારા રંગ યકના વિવિધ ઉપયોગો વિષે સમજાવો.	08
	(c)	Explain Subtractive Theory of Color.	07
	( <b>8</b> )	કલરની સબસ્ટ્રેકટીવ થીઅરી વિષે સમજાવો.	03
Q.5	(a)	Differentiate between Continuous Original and Line Original.	04
પ્રશ્ન. પ	(અ)	કલર ઓરીજીનલ અને લાઇન ઓરીજીનલ વચ્ચે તફાવત જણાવો.	08
	(b)	Explain about different shapes used in Design.	04
	(બ <b>)</b>	ડિઝાઇનમાં વપરાતા વિવિધ આકાર વિષે સમજાવો.	08
	(c)	Describe about size and proportion.	03
	(8 <b>)</b>	સાઇઝ અને પ્રપોર્શન વિષે વર્ણન કરો.	03
	(d)	What is Spot Color? Where it is used?	03
	(S)	સ્પોટ કલર એટલે શ? તે કથા વપરાય છે?	03

\*\*\*\*\*\*