

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – IV • EXAMINATION – SUMMER- 2017**

**Subject Code: 3342904****Date: 03-05 -2017****Subject Name: Fabric Structure-II****Total Marks: 70****Time: 10:30 AM TO 01:00 PM****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

<b>Q.1</b>	Answer any seven out of ten. દરમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.	<b>14</b>
1.	State the principle of Bedford cord.	
૧.	બેડફોડ કોડ ના સિધ્યાંત સમજાવો.	
2.	Write uses & need of welts & Pique structure.	
૨.	વેલ્ટ અને પીક સ્ટુકચરના ઉપયોગો અને જરૂરીયાત લખો.	
3.	Write the objects of producing Backed cloth.	
૩.	બેક કોલ્થ બનાવવા માટે હેતુ લખો.	
4.	List only methods of producing cord effects	
૪.	કોડ ઇફેક્ટ માટે પદ્ધતીઓ ની ચાદી આપો.	
5.	Write uses of pile fabrics.	
૫.	પાઇલ ફેબ્રીક્સ ના ઉપયોગો જણાવો.	
6.	What is the principle of true pile structure.	
૬.	ટ્રુ પાઇલ સ્ટુકચર નો સિધ્યાંત સમજાવો.	
7.	What are the uses of Backed cloth	
૭.	બેક કોલ્થ ના ઉપયોગો જણાવો.	
8.	State the object of using wadding threads in Backed cloth.	
૮.	બેક કોલ્થમાં વેડેડ તાર વાપરવાના હેતુઓ જણાવો.	
9.	Write the Quality particulars of Velvet.	
૯.	વેલ્વેટ માટે Quality particulars લખો.	
10.	Explain principle of warp & weft piles.	
૧૦.	વોર્પ અને વેફ્ટ પાઇલના સિધ્યાંત ને સમજાવો.	
<b>Q.2</b>	(a) (1) What are the features of Bedford cord	<b>02</b>
પ્રશ્ન. ૨	(૧) બેડફોડ કોલ્થ કોડની વિશેષતાઓ જણાવો.	<b>02</b>
	(2) Draw design,draft,pegplan & cross section of Twill face Bedford cord structure.	<b>05</b>
	(૨) ટ્રાવીલ ફેસ બેડફોડ કોલ્થ કોડ સ્ટુકચર માટે ડિઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસ સેક્શન દોરો	<b>04</b>

OR

- (a) Draw design,draft,pegplan & cross section of following:

	(i)Plain Face Bedford cord structure	03
	(ii)Crepon Bedford cord	04
(અ)	નીચેના માટે ડિઝાઇન, ફ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસ સેક્શન દોરો: (૧) પ્લેન ફેસ બેડ્ફર્ડ કોલ્થ કોડ સ્ટુક્યર (૨) કેપોન બેડ્ફર્ડ કોડ.	03 04
<b>Q.2</b>	(b) (1)What is the use & need of welts & pique structure. (અ) વેલ્ટ અને પીક સ્ટુક્યરનો શુ ઉપયોગ અને જરૂરીયાત છે. (2)Draw design for wadded Bedford cord વેડ્ડ બેડ્ફર્ડ કોડ માટે ડિઝાઇન દોરો.	02 02 05 04
	OR	
	(b) Draw a design,draft,peg-plan & cross-section of the following: (i)Ordinary welt structure (ii)Fast Back welt	03 04
(અ)	નીચેના માટે ડિઝાઇન, ફ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસ સેક્શન દોરો: (૧) સાદુ વેલ્ટ સ્ટુક્યર. (૨) ફાસ્ટ બેક વેલ્ટ.	03 04
<b>Q.3</b>	(a) (1)State the factors affecting on length of pile in velveteen. <b>પ્રશ્ન. 3</b> (અ) વેલ્વેટીનમા પાઇલની લંબાઈ ને અસર કરતા પરીબળો જણાવો. (a) (2)Draw design,draft ,pegplan & cross-section of velveteen structure. (અ) વેલ્વેટીન સ્ટુક્યર માટે ડિઝાઇન, ફ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો	02 02 05 04
	OR	
	(a) (1)State the factors affecting on Density of pile in velveteen. (અ) વેલ્વેટીનમા પાઇલની ઘનતા ને અસર કરતા પરીબળો જણાવો. (a) (2)Draw design,draft ,pegplan & cross-section of corded velveteen(corduroy fabric). (અ) કોર્ડ વેલ્વેટીન માટે ડિઝાઇન, ફ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસ સેક્શન દોરો	02 02 05 04
<b>Q.3</b>	(b) Explain how terry pile struture is formed? <b>પ્રશ્ન. 3</b> (અ) ટેરી પાઇલ મા પાઇલ કેવી રીતે બને છે તે સમજાવો.	07 09
	OR	
	(b) Draw design,draft ,pegplan & cross-section of: (i)Warp Backed structure (ii)Wadded Backed structure	03 04
(અ)	નીચેના માટે ડિઝાઇન, ફ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસ સેક્શન દોરો: (૧) વોર્પ બેકડ સ્ટુક્યર. (૨) વેડ્ડ બેકડ સ્ટુક્યર.	03 04
<b>Q.4</b>	(a) Describe the methods of producing variety of effect from the same weave and colour in colour and weave effect <b>પ્રશ્ન. 4</b> (અ) કલર અને વીવ ઇફેક્ટમા એકજ વીવ અને કલરશી અલગા અલગ ઇફેક્ટ કઈ રીતે મેળવી શકાય તે સમજાવો.	07 09
	OR	

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| (a) | (1)Draw design for “Continuous line effect” in colour & weave effect | 07 |
| (અ) | (૧) કલર અને વીવ ઇફેક્ટમા “Continuous line effect” ની ડિઝાઇન દોરો.    | 07 |
| (b) | (2)Draw design for “step pattern in colour & weave effect”           | 07 |
| (બ) | કલર અને વીવ ઇફેક્ટમા “Step pattern” ની ડિઝાઇન દોરો.                  | 07 |

OR

- |     |                                   |    |
|-----|-----------------------------------|----|
| (b) | Draw design for “All over effect” | 07 |
| (બ) | “All over effect” ની ડિઝાઇન દોરો. | 07 |

- |                  |     |   |    |
|------------------|-----|---|----|
| <b>Q.5</b>       | (a) | Write the formula for weight of warp          | 03 |
| <b>પ્રશ્ન. ૫</b> | (અ) | “Weight of warp” ની વ્યાખ્યા લખો.             | 03 |
|                  | (b) | Give the Quality particulars for Terry towel. | 04 |
|                  | (બ) | ટેરી ટોવેલ માટે Quality particulars લખો.      | 04 |
|                  | (c) | Explain Reed count                            | 03 |
|                  | (ક) | રીડ કાઉટ સમજાવો.                              | 03 |
|                  | (d) | Explain Tape length and Reed space            | 04 |
|                  | (દ) | ટેપ લેંથ અને રીડ સ્પેસ સમજાવો.                | 04 |

\*\*\*\*\*