

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY****DIPLOMA ENGINEERING - SEMESTER-IV • EXAMINATION – WINTER - 2016****Subject Code: 3342904****Date: 24-11 -2016****Subject Name: FABRIC STRUCTURE-II****Time: 02:30 PM TO 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો. **14**
1. What are the features of the Bedford cord weave? **૧૪**
  ૧. બેડ ફોર્ડ કોડ વણાટની લાક્ષણીકતા જણાવો.
  2. What is Welt?
  ૨. વેલ્ટ એટલે શું?
  3. What is Pique?
  ૩. પિક એટલે શું?
  4. What is Colour and Weave effect?
  ૪. કલર અને વિવ ઇફેક્ટ શું છે?
  5. State the factors affecting the density of weft pile.
  ૫. વેફ્ટ પાઇલની ઘનતાને અસર કરતા પરીબળો જણાવો.
  6. What is the purpose of producing Backed fabrics?
  ૬. બેક્ડ કાપડ બનાવવા માટેના હેતુઓ જણાવો.
  7. What is the purpose of wadding threads in Bedford cord?
  ૭. બેડ ફોર્ડ કોડમાં વેડીંગ થ્રેડ્સ મુકવાના શું હેતુઓ છે તે જણાવો.
  8. What is Reed count?
  ૮. રીડ કાઉન્ટ શું છે?
  9. List only names of effects produced by applying simple weaves to simple orders.
  ૯. સાદા કલર અને વિવ ઇફેક્ટથી બનતા ઇફેક્ટ્સના નામની યાદી આપો.
  10. Mention End-uses of Backed fabrics.
  ૧૦. બેક્ડ ફેબ્રીકના ઉપયોગો જણાવો.
- Q.2** (a) Explain how terry pile structure is formed? **07**
- પ્રશ્ન. ૨ (અ) ટેરી પાઇલ મા પાઇલ કેવી રીતે બને છે તે સમજાવો. **૦૭**
- OR**
- (a) Draw design for “All over effect” **07**
- (અ) “All over effect” ની ડિઝાઇન દોરો. **૦૭**
- (b) How Cords are produced in Bedford cord? Write uses of Bedford cord. **07**

	(બ) બેડ ફોર્ડ કોડ કેવી રીતે બને છે અને તેના ઉપયોગો જણાવો.	૦૭
	OR	
	(b) Draw Design, Draft and Peg-plan of Crepon Bedford Cord.	૦૭
	(બ) Crepon Bedford cord માટે ડિઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો.	૦૭
<b>Q.3</b>	(a) What are the Principle of Tying Backed cloths?	૦૪
<b>પ્રશ્ન. ૩</b>	(અ) બેકડ ક્લોથના ટાઇંગના સિધ્ધાંતો જણાવો.	૦૪
	OR	
	(a) Write the formula for weight of warp and weight of weft.	૦૪
	(અ) “Weight of warp” and “Weight of weft” ની વ્યાખ્યા લખો.	૦૪
	(b) Draw Design, Draft and Peg-plan and cross-section for following: (1) Twill faced Bedford cord (2) Ordinary Welt structure.	૧૦
	(બ) નીચેના માટે ડિઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો: (૧) ટ્વિલ ફેસ બેડ ફોર્ડ કોડ (૨) સાદા વેલ્ટ સ્ટ્રક્ચર	૧૦
	OR	
	(b) Draw Design, Draft and Peg-plan and cross-section for following: (1) Plain faced Bedford cord (2) Warp Backed structure.	૧૦
	(બ) નીચેના માટે ડિઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો: (૧) પ્લેન ફેસ બેડ ફોર્ડ કોડ (૨) વોર્પ બેકડ સ્ટ્રક્ચર	૧૦
<b>Q.4</b>	(a) Write a Quality particulars for Terry Towel.	૦૩
<b>પ્રશ્ન. ૪</b>	(અ) ટેરી ટોવેલ માટે Quality particulars લખો.	૦૩
	OR	
	(a) Write the uses of Pile fabrics.	૦૩
	(અ) પાઇલ ફેબ્રિકના ઉપયોગો જણાવો.	૦૩
	(b) Classify colour and weave effects.	૦૪
	(બ) કલર અને વિવ ઇફેક્ટ નું વર્ગીકરણ કરો.	૦૪
	OR	
	(b) Draw Design and Cross-section of Corded Velveteen (Corduroy fabric).	૦૪
	(બ) કોર્ડેડ વેલ્વેટીન (કોર્ડરોય ફેબ્રિક) માટે ડિઝાઇન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો.	૦૪
	(c) Draw a Design for Bird’s eye or Spot effect.	૦૭
	(ક) બર્ડ આઇ અથવા સ્પોટ ઇફેક્ટ માટે ડિઝાઇન દોરો.	૦૭
<b>Q.5</b>	(a) Draw a Design for Hound’s tooth.	૦૪
<b>પ્રશ્ન. ૫</b>	(અ) Hound’s tooth માટે ડિઝાઇન દોરો.	૦૪
	(b) Draw a Design for Step pattern.	૦૪
	(બ) સ્ટેપ પેટર્ન માટે ડિઝાઇન દોરો.	૦૪
	(c) Draw a Design for Continuous line effect.	૦૩
	(ક) Continuous line effect માટે ડિઝાઇન દોરો.	૦૩
	(d) State the basic difference between Velvet and Velveteen.	૦૩
	(ડ) વેલ્વેટ અને વેલ્વેટીન વચ્ચે મુળભુત તફાવત જણાવો.	૦૩